

Relatório

Registo de descrição

Data relatório

2024-07-01

Registo

PT/AMSNT/CMSNT/DCIN/007/0170 - Revista de Imprensa nº 170 de 2 a 8 de novembro de 1992.

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/AMSNT/CMSNT/DCIN/007/0170
Tipo de título	Atribuído
Título	Revista de Imprensa nº 170 de 2 a 8 de novembro de 1992.
Datas de produção	1992-11-02 - 1992-11-08
Dimensão e suporte	30 x 21 (cm); papel
Entidade detentora	Arquivo Municipal de Sintra
Âmbito e conteúdo	Contém os seguintes títulos: Autarquia aberta imita Mário Soares; Universidade católica quase certa em Sintra; Dissidente recebe pelouros; Municípios querem rever estatuto dos bombeiros; Melhor qualidade de vida; Apresentação do plano de desenvolvimento turístico; Fotos em Salir e Sintra; Gil Vicente em Sintra; Sintra de Eça; Chão de Oliva tem novo espaço em Sintra; Sintra tem palco "A fé nos Amores"; Cerâmicas Marajoaras - resgate de uma tradição ao lado da arte plumária; Dar um futuro ao passado; Da das bruxas na escola preparatória do Monte Abraão; Ir à Adraga e ver o último falcão-peregrino; Na homenagem merecida...um espetáculo de corrida!; Judocas sintrenses medalhados; ...E depois da tempestade, veio a bonança; Carolino mexeu bem a equipa e conseguiu Gilar em campo menor; Cooperativas sentem falta de dinheiro; Câmara dinamiza atividades para idosos; Mercedes aposta no cliente; Se o meu carro voasse...; Queluz preocupada com a saída da PSP; Sintra sem gare da CP; Estação de Sintra fecha para obras; Sintra, mais de quarenta mil contos e a inclusão de novos espaços verdes aprovados na última reunião de câmara; Sintra, a recuperação dos bairros clandestinos; estação da Cp em Sintra encerra por quatro meses; Sintra abriu os cordões à bolsa; Arte contemporânea em foco no palácio nacional de Sintra; Aldeias fantasmas entre Sintra e Mafra; As casas morrem de pé; Ruínas dos velhos cultos.
Condições de acesso	Comunicável.
Condições de reprodução	Sujeito à tabela emolumentar em vigor.
Cota descritiva	Cx. 16
Idioma e escrita	Português.
Tipo u.i.	Maço